

## Förderpreis Montanregion Erzgebirge/Krušnohoří 2025 - Zusammenfassung der eingereichten Vorschläge -

	Projekt-Name	Projektvorschlag/Leistung (Kurzfassung)	Einreicher	Auswahlkriterien
<b>A</b>	Pflanzen und Bergbau	Entwicklung von Naturangeboten zur Vermittlung der heimischen Flora im Zusammenhang mit Bergbaukultur und dem Mensch.: 1. Direkt per Führung, 2. Interaktiv (Führung mit Livevideo und Chataustausch), 3. Digital (Führungsvideos zum Nachschauen auf YouTube). Weitere Ideen: Pflanzenforschung inkl. Buch (elektronisch+Print) zu Erzgebirgspflanzen. Fragenspektrum: Bergwiesen, Biotope, Pflanzen, die nur im ERZ wachsen, Zeigerpflanzen (Erdstrahlen, Leylinien,...), Inhaltsstoffe etc.	Siegrid Markstein, Dieter Heinrich, "HeidiSima", Großhartmannsdorf	1) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 2) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 3) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 4) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
<b>B</b>	Freiberg-Lied	Ein Versuch, an die guten, alten Traditionen der Bergstadt Freiberg zu erinnern und diese zu erhalten. Eingereicht wurden zwei unterschiedliche Liedversionen (selber Text, andere Melodie). Mit dem Fördergeld soll die Aufnahme professionalisiert und anderen Künstlern zur kostenfreien Nutzung überlassen werden.	Claus Homilius, Freiberg	1) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 2) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 3) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 4) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
<b>C</b>	Radsportveranstaltung "Rund um die Hohe Esse", 02./03.8.2025	3. Auflage der Radsportveranstaltung "Rund um die Hohe Esse Halsbrücke": Dazu gehören zwei geführte Radtouren zu Denkmälern der Montanregion (Arnolippmann-Schacht und Bergbaumuseum Altenberg, VII. Lichtloch, Erzwäsche, Kahnhebehäus und Altväterbrücke Halsbrücke, Drei-Brüder-Schacht Freiberg), begleitet von prominenten Radsportlern, sowie ein Radrennen für verschiedene Leistungsstufen. Erhoffte Effekte: Werbung für die Montanregion über deren Grenzen hinaus, Wiederbelebung des Radsports in der Region Freiberg, Ansprache von Kindern und Jugendlichen, Neuauflage in 2026. Es wird eine Steigerung der Teilnehmer erwartet (350 in 2024).	Hartmut Kern, Triathlon- und Skiver- ein 92 Freiberg e.V., Freiberg	1) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 2) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 3) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 4) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein

<b>D</b>	Schulisches Ganztagsangebot (GTA) "Welterbe erleben"	Im 14-tägigen Rhythmus treffen sich interessierte Schüler am Besucherbergwerk "Markus Röhling Stolln" Frohnau, um gemeinsam in die Kultur und das Brauchtum der Montanregion einzutauchen. Themenfelder: Chemie hautnah, Lichtverhältnisse unter Tage, angewandte Mathematik, Grundlage der Bergmannssprache, Bergleute und Religion, Bergbautechnik. Ziel ist die dauerhafte Vermittlung durch Praxisbezug sowie die Ausbildung zukünftiger Juniorguides.	Wenke Walther, Lehrerin LK-Gymnasium St. Annen, Annaberg	1) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 2) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 3) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 4) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
<b>E</b>	Bachelor-Projekt "Uran Historie Erzgebirge"	Im Rahmen einer BA-Arbeit im Fach "Fotografie" ist ein künstlerisch-fotografisches Projekt geplant, dass sich intensiv mit den Auswirkungen des Uranabbaus im Erzgebirge beschäftigt. Ziel ist die Dokumentation der Wechselwirkung zwischen Natur, Umwelt, Architektur und Städtebau. Zentrale Frage: Wie prägte die Zeit des Uranabbaus das Landschaftsbild sowie die soziale und kulturelle Struktur der Region? Porträts und persönliche Geschichten der Menschen vor Ort ergänzen das Projekt. Die Ergebnispräsentation (Ausstellung, Buch o.ä.) ist noch offen.	Mara Griem, Studentin, Braunschweig	1) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 2) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 3) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 4) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
<b>F</b>	Kollagen "Montan" (Arbeitstitel)	Geplant sind Entwurf, Ausarbeitung und Umsetzung eines grafischen Zyklus, in der die Historie und das Kulturerbe der Stadt Freiberg in ihrem industriekulturellen Kontext thematisiert und aus künstlerischer Perspektive reflektiert wird. Zehn Skizzen zeigen bereits eine erste Richtung, müssten aber ggf. an Ausstellungsräumlichkeiten angepasst werden. Die Künstlerin plädiert für einen dauerhaften innenräumigen Verbleib.	Sabine Wachs, Diplom-Designerin, Döbeln	1) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 2) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 3) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 4) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
<b>G</b>	Kurzfilmprojekt "Pilgern und Bergbau" (Arbeitstitel)	Herstellung eines 6-minütigen Videos über die Verbindung von Pilgerwegen und Bergbau zur Erschließung neuer Interessengruppen für die Montanregion am Beispiel Freibergs. Dabei führt die Route durch Bestandteile der Freiburger Welterbestätte (Reiche Zeche, Hauptstollgang Stehender, Roter Graben, Hüttenkomplex Halsbrücke usw.). An den Themen Licht, Wasser und Luft werden Parallelen zwischen Bergbau und Pilgern aufgezeigt. Das Video soll über verschiedene Medien und Plattformen gestreut werden. Anschließend soll es einen Pilgerworkshop mit kostenfreier Anmeldung geben.	Heike Strauß, zert. Pilgerbegleiterin, Freiberg	1) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 2) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 3) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein 4) <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein

#### Auswahlkriterien:

- 1) Natürliche oder juristische Person
- 2) Bezug zu einem Welterbeobjekt
- 3) Umsetzung des Vorschlags bis 31.12.2026 möglich.
- 4) Nicht prämiert/finanziert